

## ОПУБЛІКОВАНІ НАУКОВІ СТАТТІ

1. *Дмитренко Н.В.* Джерела іконографії сюжету «Тасмна вечеря» в пам'ятках ранньохристиянської доби. Українська академія мистецтва. – 2019. – Випуск 28. – С. 98–108.
2. *Дмитренко Н.В.* Формування іконографії сюжету «Тасмна вечеря» у візантійській храмовій декорації 10–14 століть. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – 2020. – Випуск 33, Т. 1. – С. 40–51.
3. *Dmytrenko N.* The reconstruction of a diadem from Sakhnivka village of Cherkasy region and the question about its attribution. Ukrainian Academy of Arts. – 2016. – Issue 25. – P. 289–302.
4. *Дмитренко Н.В.* Реконструкція діадеми з с. Сахнівка Черкаської області з колекції Музею історичних коштовностей України. Ювілей НАОМА: Шляхи розвитку українського мистецтвознавства, 22 квітня 2016, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2017. – С. 76–77.
5. *Дмитренко Н.В.* Щодо атрибуції діадеми з с. Сахнівка Черкаської області з колекції Музею історичних коштовностей України. Четверті Платонівські читання, 26 листопада 2016, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2016. – С. 15.
6. *Дмитренко Н.В.* Іконографія сюжету «Вознесіння Александра Македонського на небо» та її розвиток впродовж 11–13 століть. П'яті Платонівські читання, листопад 2017, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2017. – С. 122–123.
7. *Дмитренко Н.В.* Зародження та розвиток іконографії, семантики та стилю сюжету «Тасмна вечеря» у візантійському мистецтві. Шості Платонівські читання, листопад 2018, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2019. – С. 18.
8. *Дмитренко Н.В.* Символіка сюжету Тасмна вечеря. Зміст і символ. Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічна спадщина: персоналії в історії освіти НАОМА, здобутки, інновації в контексті європейської інтеграції України», березень 2019, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2019. – С. 85.
9. *Дмитренко Н.В.* Тасмна вечеря в декоративно-прикладному мистецтві Візантії та Західної Європи IX – XII століть: спільні та відмінні риси. *Всеукраїнська науково-практична конференція «Минуле і сучасне: Мистецтвознавчі пошуки та відкриття. До 60-річчя факультету Теорії та історії мистецтва*, червень 2019, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2020.
10. *Дмитренко Н.В.* Семантика сюжету “Тасмна вечеря” та її символи. Сьомі Платонівські читання, листопад 2019, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2020. – С. 23–24.
11. *Дмитренко Н.В.* Особливості формування іконографії сюжету «Тасмна вечеря» у візантійській храмовій декорації 10–14 століть. Восьмі Платонівські читання, листопад 2020, Київ: Тези Всеукраїнської конференції, Київ, 2020.
12. *Дмитренко Н.В.* Щодо іконографії та символіки в зображенні «Тасмної вечері» з Київського Псалтиря та їх аналогів. // Естетика та мистецький вимір реальності: історія, сучасний етап та перспективні напрями розвитку: матеріали I міжнародної спеціалізованої наукової конференції, м. Хмельницький, 5 березня, 2021 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. — С. 42–43. (DOI 10.36074/mcnd-05.03.2021.art.06)
13. *Дмитренко Н.В.* ВІДМІННОСТІ В ІКОНОГРАФІЇ СЮЖЕТУ ТАСМНА ВЕЧЕРЯ В МИСТЕЦТВІ ВІЗАНТІЇ ТА ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ IX – XIV СТОЛІТЬ. Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), March 12, 2021. Vilnius, Republic of Lithuania: European Scientific Platform. С. 120–122. (DOI 10.36074/scientia-12.03.2021)
14. *Дмитренко Н.В.* ВПЛИВ РАННЬОХРИСТІЯНСЬКОГО МИСТЕЦТВА НА ІКОНОГРАФІЮ СЮЖЕТУ ТАСМНА ВЕЧЕРЯ В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ТВОРАХ VIII – XIV СТОЛІТЬ. Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences: Collection of scientific papers «ЛОГОС» with Proceedings of the I International Scientific and Practical Conference (Vol. 4), Cambridge, March 19, 2021. Cambridge-Vinnitsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021. С. 126–127. DOI 10.36074/logos-19.03.2021.v4.37
15. *Дмитренко Н.В.* МИСТЕЦТВО ВІЗАНТІЙСЬКОЇ МІНІАТЮРИ СЕРЕДИНИ XIV СТОЛІТТЯ НА ПРИКЛАДІ ЧЕТВЕРОСВАНГЕЛІЯ ІВАНА ОЛЕКСАНДРА. Sectoral research XXI: characteristics and features: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), March 26, 2021. Chicago, USA: European Scientific Platform. С. 123. DOI 10.36074/scientia-26.03.2021
16. Каталог / автор-составитель *Дмитренко Наталия Виталиевна* – К.: Укрбланковидав, 2017. – 120 с.
17. *Дмитренко Н.В.* Мелодия цвета. / Н. Дмитренко // *Интерьер* 2009–2011. – GIRA. – Киев, 2011. – С. 50–51.
18. *Дубовик А.* Слова / Наталия Дмитренко (ред.). – Киев: София, 2014. – 278 с.