

СПИСОК ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

22 квітня 2016 року / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії мистецтва

- Всеукраїнська наукова конференція «Ювілей НАОМА: шлях розвитку українського мистецтвознавства (до 130-річчя від дня народження Г. Нарбути)».
- Тема доповіді: «Реконструкція діадеми з с. Сахнівка Черкаської області з колекції Музею історичних коштовностей України»

26 листопада 2016 / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії мистецтва

- Міжнародна наукова конференція «Четверті Платонівські читання» ПАМ'ЯТІ АКАДЕМІКА ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО (1922–1998).
- Тема доповіді: «Щодо атрибуції діадеми з с. Сахнівка Черкаської області з колекції Музею історичних коштовностей України»

25 листопада 2017 / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії мистецтва

- Міжнародна наукова конференція «П'яті Платонівські читання» ПАМ'ЯТІ АКАДЕМІКА ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО (1922–1998). До сторіччя НАОМА.
- Тема доповіді: «Іконографія сюжету «Вознесіння Александра Македонського на небо» та її розвиток впродовж 11-13 століть»

1-2 червня 2018 року / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії мистецтва

- Всеукраїнська наукова конференція «Шляхи розвитку українського мистецтвознавства та реставрації». До 55-річчя викладацької діяльності Л. С. Міляєвої на кафедрі ТИМ НАОМА.
- Тема доповіді: «Зображення танцівниць на середньовічних творах візантійської спадщини та країн ісламського Сходу».

24 листопада 2018 року / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії мистецтва

- Міжнародна наукова конференція «Шості Платонівські читання» АКАДЕМІКА ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО (1922–1998), присвячена 20-річчю від дня смерті Платона Білецького.
- Тема доповіді: «Зародження та розвиток іконографії, семантики та стилю сюжету «Таємна вечеря» у візантійському мистецтві»

11 – 12 березня 2019 року / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра культури та соціально-гуманітарних дисциплін

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічна спадщина: персоналії в історії освіти НАОМА, здобутки, інновації в контексті європейської інтеграції України».
- Тема доповіді: «Символіка сюжету Таємна вечеря. Зміст і символ»

12 червня 2019 року / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії мистецтва

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Минуле і сучасне: Мистецтвознавчі пошуки та відкриття. До 60-річчя факультету Теорії та історії мистецтва».
- Тема доповіді: «Темна вечеря в декоративно-прикладному мистецтві Візантії та Західної Європи IX – XII століть: спільні та відмінні риси»

19–20 вересня 2019 року / м. Київ, Україна

СОФІЙСЬКИЙ МУЗЕЙ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА “СОФІЯ КИЇВСЬКА”, кафедра теорії та історії мистецтва

вул. Володимирська, 24, м. Київ, 01001

- X Міжнародна науково-практична конференція «Софійські читання», присвяченій 85-річчю Національного заповідника «Софія Київська» (1934–2019) та 90-річчю музею «Кирилівська церква» (1929-2019)
- Тема доповіді: «Темна вечеря» в монументальних оздобленнях візантійських храмів XII–XIV століть

24 листопада 2019 року / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії

мистецтва

- Міжнародна наукова конференція «Сьомі Платонівські читання» АКАДЕМІКА ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО (1922–1998), присвячена 20-річчю від дня смерті Платона Білецького.
- Тема доповіді: «Семантика сюжету “Темна вечеря” та її символи»

21 листопада 2020 року / м. Київ, Україна

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, кафедра теорії та історії

мистецтва

- Міжнародна наукова конференція «Восьмі Платонівські читання» АКАДЕМІКА ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО (1922–1998), присвячена 20-річчю від дня смерті Платона Білецького.
- Тема доповіді: «Особливості формування іконографії сюжету «Темна вечеря» у візантійській храмовій декорації 10–14 століть»

5 березня 2021 року / м. Хмельницький, Україна

МІЖНАРОДНИЙ ЦЕНТР НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

- I Міжнародна наукова спеціалізована конференція «Естетика та мистецький вимір реальності: історія, сучасний етап та перспективні напрями розвитку»
- Тема доповіді: «Щодо іконографії та символіки в зображенні «Темної вечері» з Київського Псалтиря та їх аналогів».

12 березня 2021 року / Вільнюс, Литва

EUROPEAN SCIENTIFIC PLATFORM

- I International Scientific and Theoretical Conference «INTERDISCIPLINARY RESEARCH: SCIENTIFIC HORIZONS AND PERSPECTIVES»
- Тема доповіді: «Відмінності в іконографії сюжету Темна вечеря в мистецтві Візантії та Західної Європи IX–XIV століть» тези надруковані, є сертифікат.

19 березня 2021 року / Кембридж, Великобританія

CAMBRIDGE DATA SCIENCE LTD (GBR) TA NGO EUROPEAN SCIENTIFIC PLATFORM (UKR)

- I МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «EDUCATION AND SCIENCE OF TODAY: INTERSECTORAL ISSUES AND DEVELOPMENT OF SCIENCES»
- Тема доповіді: «Вплив ранньохристиянського мистецтва на іконографію сюжету Темна вечеря в західноєвропейських творах VIII–XIV століть»

26 березня 2021 року / Чикаго, Сполучені Штати Америки

NGO EUROPEAN SCIENTIFIC PLATFORM

- I МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ SECTORAL RESEARCH XXI: CHARACTERISTICS AND FEATURES
- Тема доповіді: «Мистецтво візантійської мініатюри середини XIV століття на прикладі Четвероевангелія Івана Олександра»